

SPIS TREŚCI

Wstęp (Maria Wojtak)	7
Maria Wojtak (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) Dylematy genologa	11
Damian Włodzimierz Makuch (Uniwersytet Warszawski) Zalety kulturowej teorii gatunku w pracy historyka literatury na przykładzie polskiej fantastyki naukowej drugiej połowy XIX wieku	31
Artur Sadecki (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) Gatunek jako <i>futerat</i> ? Uwagi o twórczości Antoniego Czechowa	47
Jacek Kowalski (Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu) Wykorzystywanie fotografii we współczesnej literaturze niemieckiego obszaru kulturowego – próba [problem] określenia ram gatunkowych	59
Anna Pogorzelska (Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk) Nowela wierszem pisana (na podstawie <i>Wirginii</i> Wacława Potockiego)	71
Olga Maciupa (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) Czym jest <i>verbatim</i> ?	83
Małgorzata Andrzejak-Nowara (Uniwersytet Opolski) Stare i nowe, czyli multimedia w teatrze. <i>Dwanaście stacji</i> Tomasza Różyckiego w scenicznej adaptacji Mikołaja Grabowskiego	93
Kinga Panasiuk-Garbacz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) Kilka słów o amerykańskim <i>peplum</i>	105
Łukasz Roland Miciuk (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) Film poetycki w perspektywie semiotyki i psychologii poznawczej	117

Aleksandra Paluch (Uniwersytet Opolski) <i>Piękne kalalie albo dojrzewanie miłości</i> Bogdana Madeja a antyutopia	129
Sebastian Malkusz (Uniwersytet Opolski) Apokalipsa jako gatunek literacki – klucz do zrozumienia ostatniej księgi Nowego Testamentu	139
Ewa Bulisz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) Gazeta z kolekcji utkana	151
Katarzyna Frukacz (Uniwersytet Śląski w Katowicach) Mariusza Szczygła gatunkowa <i>niechlujność</i> – o genologicznym statusie książki <i>Zrób sobie raj</i>	165
Katarzyna Gileta-Kłępka (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) Przyśpiewka kibicowska. Próba opisu gatunku	175
Magdalena Pataj (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) <i>Shockvertising</i> w reklamach społecznych w Polsce	187
Paulina Mucha (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) Negocjowanie jako makroakt (w świetle wypowiedzi uczniowskich)	197
Anna Sawa (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) Koncepcje typologii gatunkowych druków lubelskich z XVII wieku	209